

---

## Na celjskem odru premiera drame Rose Bernd

**RADIO SLOVENIJA** 1, 07.05.2016, **DANES DO 13H**, 13:16

V **Slovenskem ljudskem gledališču Celje** so sinoči premierno uprizorili dramo Gerharta Hauptmanna Rose Bernd, ki jo je v prevodu Mojce Kranjc režirala Mateja Koležnik

**ALEKSANDRA SAŠKA GRUDEN:** Nemškega pisatelja in dramatika Gerharta Hauptmanna, ki velja za najvidnejšega in večkrat nagrajenega, leta 1912 je prejel Nobelovo nagrado za književnost, ustvarjalca nemškega naturalizma, je za nastanek drame o Rose Bernd navdihnila resnična zgodba petindvajsetletne detomorilke Hedwig Otte. Rose je mlado in čedno kmečko dekle, razpeto med svojimi željami in čustvi ter pričakovanji tradicionalne družbe ob koncu 19. stoletja. Tudi se ugoditi normam in zahtevam očeta in nazadnjaške okolice ter obenem poslušati in slediti sebi. Edino, kar lahko obvlada, je svoje telo, zato se tudi ne sramuje, ko se preda odnosu s poročenim moškim in zanosi. Šele ko jo posili brezvestni sovaščan, izgubi nadzor nad telesom, zato jo edino detomor znova lahko pripelje k sebi. Pred gledalci se na odru odvije dramaturško preiščena in pretresljiva zgodba, delo Nike Leskovšek, ki jo je režiserka Mateja Koležnik prepleta s predvidljivimi družbenimi prizori ter vmesnimi podzavestnimi momenti notranjega psihološkega dogajanja. Na minimalističnem scenskem ozadju Marka Japlja, ki podpira večplasten ustroj in potek drame, se v naturalističnih kostumih Alana Hranitelja odlično znajdejo igralci Liza Marija Grašič kot Rose, Bojan Umek kot oče Bernd, Andrej Murenc kot ljubimec gospe Flamm, **Pia Zemljič** kot gospa Flamm, Aljoša Koltak kot bodoči mož August, Igor Žužek in drugi. Skozi tujost, osamljenost, ozkosrčnost, privoščljivost se pretakajo zgodbe, ki napovedujejo nujnost sprememb v družbi in položaju žensk.